

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова
Кафедра «Архитектура»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ИАиС им. Т.К. Басенова
Б.У. Куспангалиев
«17» 08 2020 г.
Заведующий кафедрой «Архитектура»
А.В. Ходжиков
«17» августа 2020 г.

СИЛЛАБУС

ARC1681 Эстетика архитектурной среды

3 кредита

Для специальностей 6B07301, 6B02101 – «Архитектура/Дизайн»

Семестр: 9, 5 курс, 2020-2021 уч. год

Мусабаева Вероника Александровна

Формат: дистанционный

офис: 409 ИМС по предварительной записи

whatsapp +7(701)7309350

e-mail: repey2010@gmail.com

Доступ: [Microsoft Teams](#)

Офис-часы: Чт 10:00

Требование к курсу:

- Наличие компьютера типа десктоп или лаптоп, одновременное использование других гаджетов приветствуется, но не обязательно
- Наличие интернет канала со скоростью не менее 0,5 Мбит/сек
- Персональный аккаунт с фото лица на аватарке и корпоративной почтой на платформе Microsoft 365

Описание курса:

Задачи изучения дисциплины сводятся к расширению у студентов творческого видения в сфере проектирования архитектурных объектов любого уровня, от интерьера помещений до городских пространств; к обретению студентами понимания того, что любой объект формообразования являет собой тонкое единство «внутреннего» и «наружного»; к осознанию того, что любой объем связан с окружением и является его частью.

В результате изучения дисциплины студенты должны

знать:

- творческие задачи дизайна среды, соединившего тысячелетний опыт строительства сооружений и современные способы и формы их оборудования;
- феномен архитектурной среды как нового профессионального представления о мире, который создается обществом;
- адресность проектирования среды- она всегда предназначена для определенного пользования или процесса и , поэтому, изменяется вместе с ними;
- законы эстетической организации средового пространства, где архитекторы и дизайнеры выполняют единую задачу, иногда в одном лице;

- что синтез архитектуры и дизайна осуществляется на всех уровнях проектирования – от интерьера помещений, архитектурного ансамбля до фрагментов городской среды – улиц, площадей, скверов, парков и т.д.

уметь:

- анализировать средовые объекты в различных категориях (пространство, функция, композиция, масштабность, единство, образ и т.д.);
- применять навыки, полученные при изучении других архитектурных дисциплин для достижения качественного результата в проектировании среды;
- формулировать комплекс требований и задач к формированию средовых объектов различного назначения;
- постоянно расширять палитру творческих средств для выполнения усложняющихся проектных задач;
- использовать приемы эстетической и дизайнерской интеграции элементов архитектурной среды;
- использовать приемы эстетической и функциональной оптимизации средовых архитектурных объектов при их реконструкции или перепрофилировании;

владеть:

- образным анализом;
- функциональным анализом;
- средовым анализом;
- методами графической интерпретации;
- графической подачей концепции.

Расписание курса:

Период	Тема	Обязательное чтение	Структура занятия
1-я неделя	Вводная лекция. Основные темы		Презентация дисциплины. Выполнение практического задания.
2-я неделя	Городская среда как особый объект архитектурно-дизайнерского творчества.		Сдача и обсуждение выполненных заданий. Выдача следующего задания
3-я неделя	Понятие «городской интерьер», основные пространственные типы городской среды.		Сдача и обсуждение выполненных заданий. Выдача следующего задания
4-я неделя	Городская среда, ее место и роль в проектировании средовых ансамблей современного города.		Выполнение клаузуры. Сдача и обсуждение.
5-я неделя	Некоторые композиционные особенности открытых пространств городской среды.		Сдача и обсуждение выполненных заданий. Выдача следующего задания
6-я неделя	Некоторые особенности взаимодействия средств формирования облика городской среды.		Сдача и обсуждение выполненных заданий. Выдача следующего задания
7-я неделя	Структурные элементы средовой композиции.		Завершение работ. Графическая подача.
8-я неделя	Рубежный контроль. Защита эскизного проекта на оценку, замечания по проекту.		
9-я неделя	Масштабные и эмоциональные составляющие организации архитектурной среды.		Сдача и обсуждение выполненных заданий. Выдача следующего задания
10-я неделя	Иерархия уровней восприятия архитектурной среды.		Сдача и обсуждение выполненных заданий. Выдача следующего задания

11-я неделя	Оснащение среды как дизайнерская составляющая в проектировании архитектурной среды.		Сдача и обсуждение выполненных заданий. Выдача следующего задания
12-я неделя	Стилевые особенности в современных средовых решениях.		Сдача и обсуждение выполненных заданий. Выдача следующего задания
13-я неделя	Некоторые сведения о стилях в средовом проектировании .		Сдача и обсуждение выполненных заданий. Выдача следующего задания
14-я неделя	Элементы средового дизайна как объекты проектирования.		Сдача и обсуждение выполненных заданий. Выдача следующего задания
15-я неделя	Рубежный контроль. Выставление и защита курсовых проектов		Графическая подача проекта
	Финальный экзамен		Сдача полного курсового проекта

Литература*

Базовая литература	Дополнительная литература
[1] Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. Шимко В.Т. М.: Архитектура-С, 2006г.	[6] Городская среда. Технологии развития: Настольная книга. Под. ред. Глазычева В.Л. М.: Лады, 1995г.
[2] Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. Основы теории (средовой подход). Шимко В.Т. М.: Архитектура-С, 2009г.	[7] Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. Бхаскаран Л. М.: АРТ-РОДНИК, 2006г.
[3] Эстетические ценности предметно-пространственной среды. Под.ред. Иконникова А.В. М.: Стройиздат, 1990г.	[8] Архитектурно- дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера. Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. М.: Архитектура-С, 2008г.
[4] Эстетика архитектуры и дизайна. Ахмедова Е.И. Урал ГАХА, Екатеринбург, 2008г.	[9] Городской дизайн. Проектно-методические материалы. Сазиков А. МГХПУ им. Г.Строганова М.:1999г.
[5] Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка). Учебное пособие Уткин М.Ф. Шимко В.Т. (научное редактирование), Пяль Г.Е., Никитина Е.В. Гаврюшкин А.В. М.:Архитектура –С, 2010г.-204стр. илл.	[10] Архитектурно - пространственная среда города как объект зрительного восприятия. Беляева Е.Л. М.: Архитектура-С, 1997г.

Рамка компетенции

Дескрипторы обучения	Компетенции				
	Естественно-научные и теоретико-мировозренческие	Социально - личностные и гражданские	Общеинженерные профессиональные	Межкультурно-коммуникативные	Специально-профессиональные
Знание и понимание	X		X		
Применение знаний и пониманий			X		X
Выражение суждений и анализа действий			X		

Коммуникативные и креативные способности		X			X
Самообучаемость и цифровые навыки			X		X

Основные контрольные мероприятия:

- Midterm: в конце 7-ой недели – 5 баллов.
- Практические задания: на каждой неделе (кроме 1, 8, 15 – по 2 балла (24 балла в сумме).
- Бонус не более 1 баллов может быть предоставлен за активное участие в кафедральных проектах.
- Курсовой проект – 30 баллов.
- Финальный экзамен: представляет собой клаузуру на заданную тему, 40 баллов максимально

Максимальное оценивание

Мидтерм	5,0 баллов
Практические задания	24,0 балла
Активность:	1,0 балл
Курсовой проект	30,0 баллов
Экзамен (курсовой проект)	40,0 баллов

Оценочный рейтинг и возможные итоговые варианты оценок по критериям

Буквенная оценка	GPA	баллы	Критерий
A	4	95-100	Показывает самые высокие стандарты знаний, превышающие объем преподаваемого курса
A-	3,67	90-94	Соответствует самым высоким стандартам знаний
B+	3,33	85-89	Очень хорошо и соответствует высоким стандартам знаний
B	3	80-84	Хорошо и соответствует большинству высоких стандартов знаний
B-	2,67	75-79	Более, чем достаточные знания, приближающиеся к высоким стандартам
C+	2,33	70-74	Достаточные знания, соответствующие общим стандартам
C	2	65-69	Удовлетворяет и соответствует большинству общих стандартов знаний
C-	1,67	60-64	Удовлетворяет, но по некоторым знаниям не соответствует стандартам
D+	1,33	55-59	Минимально удовлетворяет, но по большому спектру знаний не соответствует стандартам
D	1	50-54	Минимально удовлетворительный проходной балл с сомнительным соответствием стандартам
FX	0,5	25-49	Временная оценка: Неудовлетворительные низкие показатели, требуется пересдача экзамена
F	0	0-49	Не пытался освоить дисциплину. Выставляется также при попытке студента получить оценку на экзамене обманом
I	0	0	Временная оценка: Студент, завершивший большую часть курса успешно, не завершивший итоговые контрольные мероприятия в силу уважительных обстоятельств
W	0	0	Студент добровольно снялся с дисциплины и ее не освоил до 6-ой учебной недели
AW	0	0	студент снят с дисциплины преподавателем за систематические нарушения академического порядка и правил

Критерии оценивания

Каждый этап работы оценивается по 4 критериям:

Утверждено на заседании кафедры (протокол №1 от 17.08.2020)

- своевременность сдачи (В)– 25% (как вовремя сдана работа)
- креативность и оригинальность (К) – 25% (оригинальность и новизна идеи)
- степень проработанности (П) – 25% (насколько детально проработана идея)
- графическая подача (Г) – 25% (уровень художественного оформления проекта)

Критерии	Отлично (1.6-2.0)	Хорошо (1.0-0.9)	Удовлетворительно (0.6-0.9)	Неудовл (0-0.4)
Своевременность сдачи	Работа сдана до указанного времени	Работа сдана с опозданием на 1 день	Работа сдана с опозданием на неделю	Работа сдана позже чем через неделю
Креативность и оригинальность	Авторская идея полностью оригинальная и новая	Оригинальная идея на основе использованного аналога	Проект имеет некоторые оригинальные элементы	Отсутствует авторское видение концепции
Степень проработанности	Авторская концепция полностью разработана. Высокая степень детализации	Авторская концепция полностью проработана. Достаточная степень детализации	Авторская концепция раскрыта не полностью.	Авторская концепция не раскрыта
Графическая подача	Высокий графический уровень. Точное стилевое соответствие концепции	Хороший графический уровень. Точное стилевое соответствие концепции	Достаточный графический уровень. Стилевое несоответствие концепции	Низкий графический уровень.

Общая оценка будет рассчитана по формуле: **Оценка = В + К + П + Г**

Дисциплинарная политика

- Обязательное дистанционное участие на учебных занятиях согласно расписанию, которая определяет готовность к занятию. В случае отсутствия на дистанционном занятии студент обязан в течение суток известить преподавателя и объяснить план самостоятельного изучения занятия
- Обязательное прочтение представленных материалов до дистанционного занятия
- 20% неучастия в дистанционных классах– оценка «F (Fail)»
- плагиатизм и списывание при выполнении задания не допустимы
- обязательное использование электронных гаджетов на занятии, что приветствуется, но недопустимо использование на экзамене.
- В рамках обучения по дисциплине недопустимы любые коррупционные проявления в любой форме. Организатор таких действий (преподаватель, студенты или третьи лица по их поручению) несут полную ответственность за нарушение законов РК.

Преподаватель



В.А.Мусабаева

Утверждено на заседании кафедры (протокол №1 от 17.08.2020)

Подписывая я соглашаюсь с вышеуказанными критериями и правилами данного курса
ARC4501 Проектирование I

	ФИО студента	e-mail	Подпись	Дата
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Преподаватель



Мусабаева В.А.